



Abbyvalb

Les Amis de l'Abbaye et
du Patrimoine Valbonnais
Association de préservation et
d'animation du patrimoine
Association loi 1901

« Le Vieux Valbonne »
Musée du Patrimoine

« Les Nuits de l'Abbaye »
Festival en Juillet

COMMUNIQUE DE PRESSE

« Les Nuits de l'Abbaye » 2006 innovent en programmant des créations régionales uniques célébrant le mariage subtil de la Musique et de la Voix

Le festival accueille cette année le Chœur Régional Vocal Côte d'Azur
pour des « Stabat Mater » chantés et déclamés,
et l'Ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice
pour des « Cantates sérieuses et à boire » dites et chantées
11- 12- 20 juillet 2006 – Abbaye de Valbonne Village

Valbonne, le 12 mai 2006 – Patrimoine remarquable du moyen pays cannois, aujourd'hui encore peu connu, l'abbaye chalaisienne de Valbonne accueille au mois de juillet le festival « Les Nuits de l'Abbaye ». La configuration de l'abbaye incite à privilégier des créations intimistes, encourageant et soutenant des projets originaux, de nouveaux talents. Le festival ouvre ces lieux aux productions locales et régionales avec la volonté d'étonner, de surprendre, de révéler.

« Les Nuits de l'Abbaye » 2006 souhaitent donner un écho particulier à la Voix, qu'elle soit parlée, chantée ou déclamée, afin de laisser naître le jeu audacieux des alliances vocales musicales et textuelles. Pour cette édition, le festival s'affirme par la programmation de créations uniques sur le thème « Musique et Voix » :

- Mardi 11 juillet et mercredi 12 juillet – 21h30 – Eglise Abbatiale
« **Stabat Mater Dolorosa Furiosa** » en cinq œuvres chantées et déclamée (texte de Jean-Pierre Siméon, compositeurs : Josquin des Prez, Krzystof Penderecki, Tarquino Merula, Domenico Scarlatti)
par le **Chœur Régional Vocal Côte d'Azur**, la soprano Anna-Lena Karlsson, la violoncelliste Liliane Wallach, le claveciniste Didier Guérin et la comédienne Cécile Mathieu – sous la direction de : Nicole Bianchi
- Jeudi 20 juillet – 21h30 – Eglise Abbatiale
« **Cantates sérieuses et à boire** » dites et chantées
par l'**Ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice**

Le premier concert intitulé « **Stabat Mater Dolorosa Furiosa** », programmé lors de deux soirées consécutives, proposera une création innovante combinant des versions classiques et contemporaines de « Stabat Mater ». Le « Stabat Mater pour chœur mixte » de Josquin des Prez (1480), le « Stabat Mater pour chœur a capella » de Krzystof Penderecki (1962), la berceuse « *Hor ch'e tempo di dormire* » de Tarquinio Merula et le « Stabat Mater pour 10 voix et continuo » de Domenico Scarlatti (1715) seront chantés tandis que des extraits du texte « Stabat Mater Furiosa » de Jean-Pierre Siméon (1997) seront déclamés. Ce texte s'intercalera dans les œuvres précédentes avec son audacieuse modernité. La mise en scène particulière associant Chant et Parole et les jeux de lumière

1 rue de la Paroisse
06560 Valbonne
Tél/fax : 04.93.12.96.54

mél : info@abbyvalb.org

site internet:

<http://www.abbyvalb.org>

Festival soutenu par :





dans le chœur de l'église abbatiale laisseront pleinement s'exprimer la douleur intemporelle de la mère. Le Chœur Régional Vocal Côte d'Azur sera dirigé par Nicole Blanchi, accompagné par la soprano Anna-Lena Karlsson, la violoncelliste Liliane Wallach et le claveciniste Didier Guérin – tous deux membres de l'Orchestre Symphonique de Sophia Antipolis. La comédienne Cécile Mathieu complétera la formation à l'occasion de cette création unique.

La troisième soirée sera consacrée aux « **Cantates Sérieuses et à boire** » dites et chantées par l'Ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice. Des chants Renaissance aux cantates baroques, ce florilège des XVIIème et XVIIIème siècles alliera le profane et le sacré dans les deux aspects de l'âme humaine – Dieu et le diable se répondront ! Ces œuvres révéleront la maîtrise de ces interprètes passant de la Voix parlée à la Voix chantée, avec humour et fougue. Pour ce programme, la formation comprend Marie-Claire Bert, flûtes à bec, Gianni Rivolta, flûtes à bec, Sybille Schuetz, viole de gambe, Michaëla Chetrite, clavecin, Patrice Balter, baryton, et Marie-Claude Gouton, soprano .

Organisé par l'association de préservation et d'animation du patrimoine Abbyvalb, les Amis de l'Abbaye et du Patrimoine Valbonnais, le festival « Les Nuits de l'Abbaye » propose depuis 1993 une programmation musicale classique. Au fil des années, l'association organisatrice a réussi à faire de ce moment privilégié un rendez-vous culturel et musical attendu par un public fidèle, amoureux de ce cadre et des musiques qui en rehaussent le charme.

Informations pratiques :

Renseignements et réservations :

Siège de l'association – Musée du Patrimoine

Tél. : 04.93.12.96.54

1, rue de la Paroisse – 06560 Valbonne

à partir du 20 juin, du mardi au dimanche de 15h à 18h

ou par courriel : info@abbyvalb.org

Tarif : 15 €

Tarif réduit : 10 € pour les – de 18 ans, les étudiants, et Ecole de musique de Valbonne

Gratuit pour les – de 5 ans

XXXX

Informations Presse :

Yvonne Nicard

Vice-présidente, organisatrice du festival

Tél : 04.93.12.06.57

Frédérique Robert

Communication

Tél. : 06.89.79.17.58

frederique.robert@abbyvalb.com

A propos de l'association Les Amis de l'Abbaye et du Patrimoine Valbonnais :

Créée en 1993, l'association *Les Amis de l'Abbaye et du Patrimoine Valbonnais* se donne pour ambitions l'étude, la défense et la valorisation, d'une part de l'abbaye chalaisienne située à Valbonne, et d'autre part du patrimoine valbonnais qu'elle présente dans son musée « Le Vieux Valbonne » situé dans les bâtiments conventuels. *Les Amis de l'Abbaye et du Patrimoine Valbonnais* est une association loi 1901 à but non lucratif.

Pour plus d'informations, visitez notre site internet : www.abbyvalb.org